

Genesis represented as a straight letter sequence:

בראשיתבראאלר יסאתהשמיסואתהארץוהארץהיתההוובה
ווחשךעלפניתהומורווחאלר יסמרזפתעלפנייהמיסויאמרא
להיסייהיאורויהיאורויראאלר יסאתהאורכיטובויבדלא
להיסיבינהאורובינהחשךויקראאלר יסלאורי וסולחשךקר
יאמראלר יסייהירקיעבאלילהויהיערבויהיבקר יוסאחדו
תוךהמיסויהימבדילבי וןמיסלמיסויעראלהיסאתהרקיעו
יבדלבי וןהמיסאשרמתחתלרקיעובי וןהמיסאשרמעללרקיעו
יהיכן ויקראאלר יסלרקיעשמיסויהיערבויהיבקר יוסשנ
יויאמראלר יסיקו והמיסמתחתהשמיסאלמקו וסאחדותראהה
יבשהויהיכן ויקראאלהיסליבשהארץ ולמקוההמיסקראימ
יסתדשאהארץדשאערבמזריסויראאלר יסכיטובויאמראלה
יעזרעעץפריעהפרילמינואשרזרעוובועלהארץויהיכן ו
תוצאהארץדשאערבמזריעזרעלמינהוועץעהפריאשרזרע
ובולמינהוויראאלר יסכיטובויהיערבויהיבקר יוסשלי
שיויאמראלהיסייהימארתברקיעהשמיסלהבדילבי וןהי וסו
בינהלילהוהיולאתתולמועד יסולימיסושניסוהי וסלמאו
ץויהיכן ויעראלהיסאתשנירתברקיעהשמיסלהאירעלהאר
המארתהגדליסאתהמאורהגדללממשלתהי וסואתהמאורהקט
ןלממשלתהלילהואתהכוכביסויתןאתסאלהיסברקיעהשמי
סלהאירעלהארץ ולמשלבי וסובלילהו להבדילבי וןהאורוב
ינהחשךויראאלר יסכיטובויהיערבויהיבקר יוסרביעיו
יאמראלר יסישרצוהמיסשרץנפשחיהועוףיעופףעלהארץע
ריסאתהתנינסהגדליסואתכלנלפנירקיעהשמיסויבראאל
ףכנףלמינפשהחיההרמרתאשרשרצוהמיסלמינהסואתכלעו
הוויראאלר יסכיטובויברךאתסאלר יסלאמרפרוורבו ומל
אואתהמיסבימיסוהעוףירבבארץויהיערבויהיבקר יוסח
מישי ויאמראלהיסתוצאהארץנפשחיהלמינהבהמהורמרוח

HEBREW ALEPH-BEIT NOTE MAPPING

Ron Benvenisti

First system of musical notation. The treble clef staff contains rests. The bass clef staff contains notes for the letters א, ב, ג, ד, ה, ו, ז, ח. The notes are: א (C2), ב (D2), ג (E2), ד (F2), ה (G2), ו (A2), ז (B2), ח (C3).

Second system of musical notation. The treble clef staff contains notes for the letters ט, י, כ, ל, מ, נ, ס. The notes are: ט (D3), י (E3), כ (F3), ל (G3), מ (A3), נ (B3), ס (C4). The bass clef staff contains rests.

Third system of musical notation. The treble clef staff contains notes for the letters ע, פ, צ, ק, ר, ש, ת. The notes are: ע (D4), פ (E4), צ (F4), ק (G4), ר (A4), ש (B4), ת (C5). The bass clef staff contains rests.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains notes for the letters ך, ם. The notes are: ך (D#4), ם (E#4). The bass clef staff contains rests. The system ends with a double bar line.

Genesis 1-256 D S6

Grave, Glorioso

Torah Text
Arranged by Ron Benvenisti

♩ = 42

The musical score is written for a chamber ensemble. It consists of seven staves, each with a specific instrument label to its left. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Grave, Glorioso' with a quarter note equal to 42 beats. The Oboe part is the most active, featuring a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Violins play a sustained chord. The Tympani part consists of rhythmic accents. The Harp, Viola, Cello, and Guide parts are mostly silent, with a few rests and a single asterisk in the Harp part.

Oboe

Violins

Tympani

Harp

Viola

Cello

Guide

3

The musical score is written in 3/8 time and features a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written on a grand staff (treble and bass clefs) and includes three additional staves for the right hand, all in 3/8 time. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment includes chords and melodic lines in both hands.

The musical score on page 5 consists of seven staves. The top two staves are for a vocal line and a bass line, both in treble clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 13/8. The vocal line features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass line provides harmonic support with chords and single notes. The next two staves are for a piano accompaniment, with the upper staff in treble clef and the lower staff in bass clef. The piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The final three staves are for a guitar or bass accompaniment, with the upper staff in treble clef and the lower staff in bass clef. The guitar part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass part provides harmonic support with chords and single notes.